

Публикации НГУАДИ РИНЦ 2022

1. THE THEOLOGICAL ONTOLOGY OF LEONTIUS OF BYZANTIUM AND THE CIRCUMSCRIBABILITY ARGUMENT IN THE ICONOPHILE POLEMICS Baranov V. (Schole). *Ancient Philosophy and the Classical Tradition*. 2022. Т. 16. № 2. С. 462-481.
2. LUMINESCENCE PROPERTIES OF RARE-EARTH-DOPED FLUORIDE BORATE CRYSTALS Bekker T.B., Davydov A.V., Solntsev V.P., Grigorieva V.D., Ryadun A.A. *Journal of Alloys and Compounds*. 2022. Т. 900. С. 163343.
3. γ -BAB2O4: HIGH-PRESSURE HIGH-TEMPERATURE POLYMORPH OF BARIUM BORATE WITH EDGE-SHARING BO4 TETRAHEDRA Bekker T.B., Podborodnikov I.V., Sagatov N.E., Shatskiy A., Rashchenko S., Sagatova D.N., Davydov A., Litasov K.D. *Inorganic Chemistry*. 2022. Т. 61. № 4. С. 2340-2350.
4. HIGH-PRESSURE SYNTHESIS, ELECTRONIC PROPERTIES, AND RAMAN SPECTROSCOPY OF BARIUM TETRABORATE BAB4O7 POLYMORPHS Bekker T.B., Sagatov N.E., Podborodnikov I.V., Shatskiy A.F., Rashchenko S., Goryainov S.V., Davydov A., Litasov K.D. *Crystal Growth and Design*. 2022.
5. MECHANISMS OF PHOTOLUMINESCENCE IN COPPER-CONTAINING FLUORIDE BORATE CRYSTALS Inerbaev T.M., Bekker T.B., Han Y., Kilin D.S. *Journal of Physical Chemistry C*. 2022. Т. 126. № 14. С. 6119-6128.
6. $BA_3(BO_3)_2$: THE FIRST EXAMPLE OF DYNAMIC DISORDER IN A BORATE CRYSTAL Sagatov N.E., Gavryushkin P.N., Bekker T.B., Litasov K.D. *PCCP: Physical Chemistry Chemical Physics*. 2022.
7. ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ЭТАПА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОЙ СРЕДЫ НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМГОРОДКА Арбатский В.П. *Творчество и современность*. 2022. № 1 (16). С. 36-38.
8. КАСТОМИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ОБУВИ КАК СПОСОБ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА Бекк Н.В., Колесникова Д.И., Таубе М.В., Тихонова Н.В. *Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности*. 2022. Т. 55. № 1. С. 40-43.
9. ПОДХОДЫ К КЛАССИФИКАЦИИ ОБЪЕКТОВ БЕСКОНТАКТНОЙ СРЕДЫ В СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД Бекк Н.В., Таубе М.В., Пережегина Д.А. *Творчество и современность*. 2022. № 3 (18). С. 45-48.
10. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗОЛОШЛАКОВЫХ ОТХОДОВ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ОПЫТ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ Бернацкий А.Ф. *Природные и техногенные риски. Безопасность сооружений*. 2022. № 4 (59). С. 40-44.
11. ЗВУКОИЗОЛЯЦИОННЫЕ СВОЙСТВА СТЕН ИЗ ГАЗОБЕТОНА Бернацкий А.Ф., Семикин П.В. *Творчество и современность*. 2022. № 1 (16). С. 11-18.
12. ОСОБЕННОСТИ ОРНАМЕНТАЛЬНОГО ДЕКОРА ПРЕДМЕТОВ БЫТА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ Бойченко И.А., Бекк Н.В. *Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА*. 2022. № 2-2. С. 179-193.

13. ОСОБЕННОСТИ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ ЗАПАДНОСИБИРСКОГО РЕГИОНА Бойченко И.А., Бекк Н.В., Тихонова Н.В. Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности. 2022. Т. 55. № 1. С. 35-39.
14. Доступ к полному тексту закрыт ЗАПРОСЫ БИЗНЕСА: ГОТОВНОСТЬ HR-СИСТЕМ ОТВЕЧАТЬ НА ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ОМСКОГО КАДРОВОГО ФОРУМА, 2022) Борисова А.А., Рязанцева И.В. Управление персоналом и интеллектуальными ресурсами в России. 2022. Т. 11. № 3. С. 59-63.
15. Можно приобрести полный текст этой публикации за 400 руб. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОМПАНИИ ПРИ ТРУДОДЕФИЦИТНОЙ КОНЪЮНКТУРЕ РЫНКА: ОСОБЕННОСТИ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ПОДСТРОЙКИ Борисова А.А., Рязанцева И.В., Кузьмин А.Н. Экономика труда. 2022. Т. 9. № 1. С. 83-96.
16. АРХИТЕКТУРА МЕДИАОБЪЕКТОВ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ Бочкарева А.Р., Лихачев Е.Н. Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2022. Т. 24. № 3. С. 49-62.
17. СЛОЖЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕДИА-ОБЪЕКТОВ В XXI ВЕКЕ Бочкарева А.Р., Лихачев Е.Н. Творчество и современность. 2022. № 1 (16). С. 5-10.
18. ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ МОДЕЛИ МЕДИАЦЕНТРОВ НА ПРИМЕРЕ МЕДИАТЕКИ Бочкарева А.Р., Лихачев Е.Н. Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2022. Т. 24. № 1. С. 33-43.
19. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ МЕДИА-ОБЪЕКТОВ В XXI ВЕКЕ Бочкарева А.Р., Лихачев Е.Н. Творчество и современность. 2022. № 2 (17). С. 17-21.
20. АКТУАЛЬНЫЕ АРХИТЕКТУРНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ МЕДИАЦЕНТРОВ Бочкарева А.Р., Лихачёв Е.Н. Архитектон: известия вузов. 2022. № 2 (78).
21. ТЕХНОЛОГИИ АРХИТЕКТУРНОГО МАКЕТИРОВАНИЯ В НОВОСИБИРСКЕВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX - НАЧАЛА XXI ВЕКА Вальтеран Т.Л. Творчество и современность. 2022. № 2 (17). С. 9-16.
22. АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА В Г. БАРНАУЛЕ Веретенникова Е.П., Поморов С.Б., Виноградова Л.С. Ползуновский альманах. 2022. № 2. С. 61-65.
23. РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАМПУСОВ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ Володина Е.Е., Лихачева А.Е. Творчество и современность. 2022. № 3 (18). С. 27-36.
24. К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ Вылегжанина В.В., Гиниятов И.А., Добротворская Н.И., Тимонов В.А. Регулирование земельно-имущественных отношений в России: правовое и геопространственное обеспечение, оценка недвижимости, экология, технологические решения. 2022. № 1. С. 189-197.
25. ПРОБЛЕМЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ Вылегжанина В.В., Гиниятов И.А., Добротворская Н.И., Тимонов В.А. Актуальные вопросы образования. 2022. № 1. С. 208-214.

26. ИННОВАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНОВАТЕЛЬНО-ТУРИСТИЧЕСКОЙ ЭКОСИСТЕМЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ - ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО МЕСТА НОВОСИБИРСКИЙ АКАДЕМГОРОДОК Гамалей А.А., Кубрина А.А. Творчество и современность. 2022. № 1 (16). С. 39-44.
27. НОРМИРОВАНИЕ НАДЕЖНОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЙ ПО ДЕФОРМАЦИЯМ ИСХОДЯ ИЗ ЭСТЕТИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ Герасимов Е.П. Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2022. Т. 24. № 2. С. 87-94.
28. МЕМОРИАЛЬНАЯ ЛИНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА И СОВРЕМЕННЫЕ КОММЕМОРАТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ В ГОРОДЕ НОВОСИБИРСКЕ Гончарова Н.Г. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2022. № 3-1. С. 62-73.
29. ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ АРХИТЕКТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИХ СИМВОЛОВ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ БАЙКАЛЬСКОГО РЕГИОНА Горбонос О.К. Художественное образование и наука. 2022. № 2 (31). С. 135-145.
30. СИМВОЛЫ В РАБОТАХ ХУДОЖНИКОВ ПРИАНГАРЬЯ Горбонос О.К. Культурное наследие Сибири. 2022. № 1 (33). С. 106-116.
31. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОМ ВУЗЕ(ОПЫТ КАФЕДРЫ РИСУНКА, ЖИВОПИСИ И СКУЛЬПТУРЫ) Гребенников С.А., Иванов А.О., Ушков В.И. Творчество и современность. 2022. № 2 (17). С. 70-74.
32. О РОЛИ МУЗЕЯ ЛАВРЕНТЬЕВА В СОХРАНЕНИИ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМГОРОДКА Давыденко С.А. Творчество и современность. 2022. № 2 (17). С. 23-25.
33. РАЗРАБОТКА ИСХОДНОЙ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЦЕССА ПРОЕКТИРОВАНИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО КОСТЮМА НА ПРИМЕРЕ НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА "ГЛОБУС" Долматова Е.П., Катеренюк Н.В. Творчество и современность. 2022. № 2 (17). С. 37-41.
34. ЭКСПЛИКАЦИЯ ИДЕЙ ФИЛОСОФИИ ПОСТМОДЕРНИЗМА В АРХИТЕКТУРЕ Думнова Э., Романников О., Гудкова Т. Проект Байкал. 2022. Т. 19. № 72. С. 164-171.
35. ИСТОРИОГРАФИЯ АРХИТЕКТУРЫ ДВОРЦОВ КУЛЬТУРЫ И КЛУБНЫХ ЗДАНИЙ СИБИРИ (НА ПРИМЕРЕ НОВОСИБИРСКА, ТОМСКА, ОМСКА) Духанина Е.С. Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2022. Т. 24. № 3. С. 92-98.
36. Можно приобрести полный текст этой публикации за 200 руб. СРЕДОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ С ДЕТЬМИ 7-9 ЛЕТ Духанина Е.С., Морозова О.В. Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2022. № 1. С. 411-424.
37. ВЛИЯНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПЕРЕВОДЧИКА НА КАЧЕСТВО ПЕРЕВОДА Дьячков А.В., Дьячкова Н.В. Творчество и современность. 2022. № 2 (17). С. 67-69.
38. КРЕАТИВНЫЙ КЛАСТЕР НОВОСИБИРСКА - ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ Ерохин Г.П. Творчество и современность. 2022. № 3 (18). С. 38-43.

39. ОЦЕНКА СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ И АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ДЕНДРОЛОГИЧЕСКОГО ПАРКА В НОВОСИБИРСКЕ Ерохин Г.П., Чиндяева Л.Н. Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2022. Т. 24. № 1. С. 92-105.
40. ТРАДИЦИОННОЕ КРЕСТЬЯНСКОЕ ЖИЛИЩЕ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ИДЕИ НАРОДНОСТИ В РУССКИХ ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЯХ ЭПОХИ РОМАНТИЗМА Журин А.Н. Общество: философия, история, культура. 2022. № 12 (104). С. 44-48.
41. ДИАЛЕКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КЛАССИЦИСТИЧЕСКОГО ИДЕАЛА В ЭПОХУ РАННЕЙ ЭКЛЕКТИКИ В РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА Журин А.Н. Культурное наследие Сибири. 2022. № 2 (34). С. 68-75.
42. АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ В СИБИРЬ КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА Журин Н.П. Творчество и современность. 2022. № 3 (18). С. 3-12.
43. АНАЛИЗ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ МОДЕЛИ "УМНЫЙ ГОРОД" Киншт А.В., Малова Е.Д. Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2022. Т. 24. № 4. С. 20-29.
44. АНАЛИЗ РЕКРЕАЦИОННО-ТУРИСТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ НА ТУРИСТИЧЕСКОМ МАРШРУТЕ "МАЛОЕ ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО АЛТАЯ" Кочтыгова Е.А., Поморов С.Б., Скрыбина Н.В. Ползуновский альманах. 2022. № 2. С. 121-126.
45. ГРАФИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ ПО ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ НОВОСИБИРСКА Курилов В.Н., Нечаев М.Г. Творчество и современность. 2022. № 1 (16). С. 46-51.
46. ОБРАЗ ГОРЫ В КИТАЙСКОЙ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ ШАНЬ-ШУЙ В СВЕТЕ КОНЦЕПЦИЙ ДАОСИЗМА И "ПРОСТРАНСТВЕННОГО ИСКУССТВА" Ли С. ARTE: Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. 2022. № 3. С. 74-81.
47. ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ МОДЕЛИ ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ Лихачев Е.Н., Шамец А.А. Творчество и современность. 2022. № 3 (18). С. 13-20.
48. ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫСОТНЫХ ЗДАНИЙ Лихачев Е.Н., Шамец А.А. Творчество и современность. 2022. № 1 (16). С. 19-25.
49. ЗАГАДКА КИРЕНСКОЙ ЦЕРКВИ: ТРАДИЦИОННОСТЬ VS ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТЬ. ОБРАЗНО-СИМВОЛИЧЕСКИЙ СТРОЙ В АРХИТЕКТУРЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ Майничева А.Ю. Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2022. № 1 (31). С. 153-170.
50. РЕЦЕНЗИЯ НА КН.: БУШУЕВА Е.С. НАСЛЕДИЕ НЕРЧИНСКОГО СВЯТО-УСПЕНСКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ: ПРИХОДСКОЙ ХРАМ И ЕГО НАСТОЯТЕЛИ 1775-1930 ГГ. (К 300-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ МОНАСТЫРЯ) / НАУЧ. РЕД. П.А. НОВИКОВ. ИРКУТСК: ИЗД-ВО ИРКУТ. ГОС. УН-ТА, 2016. 319 С., ИЛ Майничева А.Ю. Гуманитарные науки в Сибири. 2022. Т. 29. № 2. С. 111-113.
51. ПРАВОСЛАВНЫЕ МЕМОРИАЛЬНЫЕ ХРАМЫ КАК НЕЙРООСНОВА КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ Майничева А.Ю. Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. 2022. Т. 28. С. 895-898.

52. ПРАВОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОХРАНЫ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВ НА ДИЗАЙН В СФЕРЕ МОДЫ Маркеев А.И. Творчество и современность. 2022. № 3 (18). С. 62-66.
53. СРЕДА ПРОГРАММНОГО КОМПЛЕКСА ARCHICAD КАК ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ АНАЛИЗА И СИНТЕЗА РАЗЛИЧНЫХ ПРИНЦИПОВ И СИСТЕМ ПРОПОРЦИОНИРОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ Мусиенко Е.И. Творчество и современность. 2022. № 1 (16). С. 78-82.
54. АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕШЕНИЯ ПРОЕКТОВ РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЯ ОБКОМА ВКП(Б) В НОВОСИБИРСКЕ Паршуков В.В. Искусство Евразии. 2022. № 4 (27). С. 140-151.
55. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ КАЗУАЛЬНЫХ ИГР Петрова А.А., Муфасалова Т.А., Нечаев М.Г. Творчество и современность. 2022. № 3 (18). С. 55-61.
56. МАГИСТЕРСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПРОЕКТИРОВАНИЕМ И ИССЛЕДОВАНИЕМ УРБАНИЗИРОВАННОЙ СРЕДЫ В РОССИЙСКИХ ВЫСШИХ ШКОЛАХ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА Поморов С.Б., Жуковский Р.С. Архитектура и строительство России. 2022. № 1 (241). С. 60-65.
57. ФАКТОРЫ ТРАНСФОРМАЦИИ СЕЛЬСКОГО ЖИЛИЩА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ (НА ПРИМЕРЕ СЕЛЬСКОГО ЖИЛИЩА НАЧАЛА XX ВЕКА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ) Рублев М.А., Булгач Р.В. Вестник Томского государственного архитектурно-строительного университета. 2022. Т. 24. № 6. С. 103-111.
58. СФОРМИРОВАННОСТЬ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У СТУДЕНТОВ 1 КУРСА Рязанова Е.А., Гиренко Л.А. Творчество и современность. 2022. № 1 (16). С. 68-72.
59. ТРУДОУСТРОЙСТВО ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ И ВЫПУСКНИКОВ НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ ТРУДА КАК ЭЛЕМЕНТ ВОСПОЛНЕНИЯ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ СТРАНЫ Рязанцева И.В. Экономика труда. 2022. Т. 9. № 1. С. 55-68.
60. ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ ВУЗА КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ Рязанцева И.В., Соболева Е.Л., Матвеева И.В. Творчество и современность. 2022. № 2 (17). С. 51-59.
61. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХРАМОВ, ПОСТРОЕННЫХ В КОНЦЕ XX - НАЧАЛЕ XXI ВВ. НА ТЕРРИТОРИИ БАРНАУЛЬСКОЙ АГЛОМЕРАЦИИ Савенкова О.В., Поморов С.Б. Ползуновский альманах. 2022. № 2. С. 172-176.
62. РАЗНООБРАЗИЕ ЯЗЫКОВ КУЛЬТУРЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ФИЛОСОФСКОМ ОБРАЗОВАНИИ Сергеев С.К. Творчество и современность. 2022. № 2 (17). С. 60-66.
63. ПРОЕКТНЫЙ ОПЫТ В ФОРМИРОВАНИИ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ НАУКОГРАДА КОЛЬЦОВО Сергеев А.М. Творчество и современность. 2022. № 2 (17). С. 26-30.
64. ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДИЗАЙНА "ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ" В ЭКОСИСТЕМЕ "СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ" Таубе М.В., Бекк Н.В., Гольцова А.Н. Творчество и современность. 2022. № 1 (16). С. 52-62.
65. Доступ к полному тексту закрыт ТЕОРИЯ МЕТРОНОМИЧНОСТИ (METRONOME THEORY) ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ Таубе М.В., Козырева Л.К.

Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2022. № 2-2. С. 194-201.

66. Можно приобрести полный текст этой публикации за 200 руб. ТИПОЛОГИЯ ДИЗАЙН-КУЛЬТУР Таубе М.В., Тихонова Н.В. Известия высших учебных заведений. Технология легкой промышленности. 2022. Т. 56. № 2. С. 102-105.

67. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СТИЛЕОБРАЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ Тихов В.Г. Творчество и современность. 2022. № 2 (17). С. 32-36.

68. О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И БУДУЩЕМ ОТЕЧЕСТВЕННОГО АРХИТЕКТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ Туманик А.Г. Творчество и современность. 2022. № 2 (17). С. 5-8.

69. СКИФСКИЙ ОРНАМЕНТ КАК ОСНОВА БРЕНДИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ ТЫВА Фисенко Л.С., Тихов В.Г. Творчество и современность. 2022. № 3 (18). С. 49-54.

70. СВЕДЕНИЕ ЗАДАЧИ ОПТИМАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ К ЗАДАЧЕ ПАРАМЕТРИЧЕСКОЙ ОПТИМИЗАЦИИ ВИБРОИЗОЛИРУЮЩИХ ОПОР НОВОГО ТИПА Фомичева Е.В., Фомичев П.А. Творчество и современность. 2022. № 3 (18). С. 68-71.

71. АНАЛИЗ ЦЕПИ УПРАВЛЕНИЯ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ ВИБРОЗАЩИТЫ Фомичева Е.В., Фомичев П.А. Творчество и современность. 2022. № 1 (16). С. 74-77.

72. О НЕКОТОРЫХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВАХ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИНСТАЛЛЯЦИИ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА "НИЧТО" ХУДОЖНИКА ЦАНГ КИН ВА Холодова С.Ю. Художественное образование и наука. 2022. № 3 (32). С. 155-164.

73. ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ГОРНОГО ЦЕНТРА ЭКСТРЕМАЛЬНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ Чигодаев Н.В., Поморов С.Б. Ползуновский альманах. 2022. № 2. С. 200-204.

74. НИКОЛАЙ ГРИЦЮК И КОНСТАНТИН ЧЕРНЫХ: К ВОПРОСУ О ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТРАТЕГИЯХ В ПОЗДНЕСОВЕТСКОМ ИСКУССТВЕ Чимитов В.Н. Искусство Евразии. 2022. № 4 (27). С. 198-213.

75. ГРОТЕСКНЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ МОТИВА ДРЕВНЕРУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Н.Д. ГРИЦЮКА Чимитов В.Н. Искусство Евразии. 2022. № 3 (26). С. 216-225.

76. ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ НОВОСИБИРСКА В КОНЦЕ ХХ - НАЧАЛЕ ХХІ ВЕКА Шалыгина Д.Н. Творчество и современность. 2022. № 1 (16). С. 27-34.

77. ТРАНСФОРМАЦИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НОВОСИБИРСКА В ХХІ ВЕКЕ Шалыгина Д.Н. Архитектон: известия вузов. 2022. № 2 (78).

78. СИМВОЛИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО В ТВОРЧЕСТВЕ М.С. ОМБЫШ-КУЗНЕЦОВА НА ПРИМЕРЕ РАБОТ ИЗ ЦИКЛА "ЗАКРЫТЫЕ КАРТИНЫ" Ямная В.Б., Шавшина И.П. Творчество и современность. 2022. № 2 (17). С. 43-49.